

Slowman släpper nytt album 11 mars: I'M BACK



Bakom artistnamnet Slowman döljer sig gitarristen, sångaren och låtskrivaren Svante Törngren. Musiken spänner över ett brett fält av americana – blues, rock, soul, altcountry och gospel.

Under 2009 fick Slowman ett starkt fäste i musikvärlden och flera låtar från det kritikerrosade albumet *The Best of Slowman* har blivit favoriter på utländska radiostationer. Recensenterna lyfte framför allt fram låtskrivandet och förmågan att förnya ”en sliten genre”.

Nu kommer uppföljaren *I'm back* med elva nya, helt egna låtar. Albumet är minst lika starkt som det förra och har ett mer genuint analogt sound som ger en rootigare karaktär. Flera av låtarna från albumet lanseras redan från början som singlar – däribland titelspåret *I'm back* och duetten *Roses & Wine* tillsammans med Sherayé, en ung begåvad singer/songwriter och skådespelerska.

Vill du boka intervju eller spelning? Kontakta Liselott på Slow Records 070-673 37 36, eller mejla info@slowman.se. www.slowman.se

MEDIA OM DEBUTALBUMET:

HÖGSTA BETYG:

★★★★★ “Here’s a man that will make you remember what rock’n’roll should be: rock-infused funk and blues packed with energetic hooks and infectious melodies.”

Freddy Celis, RootsTime, Belgien

★★★★★ “Fifteen pearls! - - This record is applicant for my choice to the ‘Album of the year’. Both thumbs towards the top!”

Ilka Heiser, RockTimes, Tyskland

★★★★★ “Bästa skivan jag hört på länge!”

Kenneth Fogström, Blueswebben

★★★★☆ “Slowman har en speciell känsla för giftig bluesrock.”

Hallandsposten

4.

“Framför allt handlar det om låtskrivandet.”

Nils Hansson, DN

UTNÄMND TILL “BÄST JUST NU”

“Många lever i villfarelsen att Peps Persson och Sven Zetterberg fyller blueskvoten här i landet. Det går lätt att ställa tillrätta. Svante Törngren, eller Slowman om ni vill, heter receptet som med både soul och melodier tar en självklar plats.”

Johan Cronquist, Rootsy.nu

ÅRETS BLUESSTIPENDIAT 2009 LINKÖPINGS BLUESFESTIVAL:

“En omedelbar upplevelse som det är svårt att värja sig för. Det finns livekänsla, smittsam spelglädje och nya grepp.”

